

נושא	מרצה
<p>שיעור 1: שריקת הפתיחה: סגנונות שידור והכנת תיק שדר כיצד התפתחה תקשורת הספורט בישראל ב-30 השנים האחרונות ולאן היא הולכת (טלוויזיה, עיתונות, רדיו, אינטרנט). נדב יעקבי, כמי שהיה בין מקימי מדור הספורט המיתולוגי של "חדשות", ומראשוני ערוץ הספורט, מכיר את התהליכים ואת האנשים בתעשייה היכרות אישית.</p>	נדב יעקבי
<p>שיעור 2: הכנה לשידור משחק כדורגל הכנת שידור משחק בטלוויזיה וברדיו, בנייה ותפעול השידור, ההבדלים בין רדיו לטלוויזיה. דגשים על האינטראקציה עם השדר וההבדלים בין סגנונות השידור השונים והפלטפורמות.</p>	נדב יעקבי
<p>שיעור 3: חלק א' - דבר הפרשן אורי אוזן, מבכירי הפרשנים היום, יתאר איך הוא כפרשן מתכונן לשידור משחק והאינטראקציה עם השדר.</p> <p>חלק ב' - טקטיקת ראיון תומר לוי, כתב השטח של ערוץ הספורט יכין את התלמידים לראיונות בסיום משחקים, אחרי השיעור הזה יישלחו הסטודנטים למשחקים לביצוע ראיונות בסיומי משחקים בליגת העל.</p>	אורי אוזן תומר לוי
<p>שיעור 4: שידור משחק באצטדיון סמי עופר, חיפה! יציאה לשידור משחק, סיקור המשחק וירידה למיקס זון + השתתפות במסיבת עיתונאים במשחק כדורגל באצטדיון סמי עופר. *תאריך מדויק ינתן בסמוך ליום המשחק.</p>	רפאל קבסה/ נדב יעקבי
<p>שיעור 5: חלק א' - סדנת כתיבה עיתונאית ההבדלים בין עיתונות הכתובה בחו"ל לזו שבארץ. ההבדלים בין העיתונות הכתובה לבין האינטרנט והרשתות החברתיות. כתיבה מגזינית ופרשנות.</p> <p>חלק ב' - כתיבה אנליטית אורי קופר, מבכירי העיתונאים בישראל בשיעור על כתיבה אנליטית. איך השימוש נתונים תופס תאוצה ומתי נכון ולא נכון לשלב נתונים וסטטיסטיקות בטורים.</p>	נדב יעקבי אורי קופר
<p>שיעור 6: סדנת כתיבה עיתונאית דובר מכבי חיפה בהווה וכתב העיתון "מעריב" בעבר, יעביר סדנת כתיבה ואת המהות בין טור מגזין לטור פרשנות ונקודות ביקורת. מה חובה שיהיה בכתבה ומה אסור.</p> <p>חלק ב': תחקיר ודיגיטל סיקור עולם הכדורסל, תחקיר מעמיק וההבדלים עם ענפי ספורט אחרים.</p>	דודו בזק עידו גור
<p>שיעור 7+8 עריכת תוכן עריכת תוכן הוא למעשה המקצוע הכי דרוש בתקשורת הספורט נכון להיום. עורך התוכן מקבל את כל הכתבות מכל הכתבים, עושה הגהה, בודק שאין טעויות ומחליט מה עולה לאתר והיכן ימוקם.</p>	ענבל מנור
<p>שיעור 9: הכנה לאולפן רדיו ופודקאסט (הסכת) בניית תכנית רדיו, איך מתכננים לתוכנית, בניית ליין אפ, בחירת מראיינים, דיקציה ואינטרציה נכונים. בשיעור נתכונן להפקה של תכנית בהנחיית הסטודנטים.</p>	אורן יוסיפוביץ ורפאל קבסה

רפאל קבסה ונדב יעקבי	<p>שיעור 10+11: שיעור כפול! שידור אולפן רדיו וסיוור באולפני ערוץ הספורט שידור והגשה של הסטודנטים – תוכנת רדיו שהם הכינו והפיקו התכנית תשודר לייב בדף הפייסבוק של המכללה (השיעור ייערך באולפן רדיו של ערוץ הספורט).</p> <p>השתלמות באולפן ערוץ הספורט יחד עם נדב יעקבי נעבור בכל המחלקות של ערוץ הספורט ונחשף לתפקידים השונים בערוץ. נפגוש בערוץ סטודנטים לשעבר של המכללה שמספרים על היום שאחרי הקורס. האולפן בהרצליה.</p>
שיר יונגר	<p>שיעור 12: סדנת טלוויזיה - חיון של שדר הקווים שיר, שדרת קווים של ערוץ הספורט ובוגרת המכללה, תספר על דרכי העבודה והשגת המידע במהלך אירועי הספורט, כיצד שואלים את השאלות הנכונות את המאמנים והשחקנים, אחרי ניצחונות ובעיקר אחרי הפסדים. שיר תדגים ותתרגל עמידה נכונה מול מצלמה, מה עושים ומה לא עושים.</p>
תומר לוי	<p>שיעור 13: סדנת טלוויזיה - חיון של כתב השטח תומר לוי, כתב השטח הבכיר בישראל, בשיעור מרתק על חיי כתב השטח, חשיפת סקופים, מציאת "מדליפים" וסיקור מול מצלמה.</p>
ליאב נחמני	<p>שיעור 14: סדנת טלוויזיה- כדורסל VS כדורגל ליאב נחמני, כתב הכדורסל הבכיר של ערוץ כאן 11, כתב ישראל היום וספורט 1 ו-2, יסביר בהרצאתו על השוני בעבודה בענפי הספורט השונים, ליאב ידבר על התחרות בין כלי התקשורת ועל המיוחדות בסיקור טלוויזיוני. בשיעור נתרגל עבודה מול מצלמה.</p>
רפאל קבסה	<p>שיעור 15: יזמות בתקשורת הספורט רגע לפני סיום נחשוב יחד איך לצאת מהקופסא ולפרוץ קדימה בתחום תקשורת הספורט, ביטחון ועמידה נכונה מול מצלמה. בנוסף נערוך חזרה גנרלית לפרויקט הגמר.</p>
מאיה רונן ושיר יונגר	<p>שיעור 16: מתכוננים לפרויקט הגמר הטלוויזיוני. מאיה רונן ושיר יונגר מערוץ הספורט יכינו את הסטודנטים לפרויקט הגמר, צילום אייטם של תכנית ספורט בהנחיית הסטודנטים באולפן טלוויזיה מקצועי.</p>
נדב יעקבי	<p>שיעור 17: פרויקט הגמר! באולפן כל סטודנט יבצע את פרויקט הגמר הטלוויזיוני שלו ויגיש יחד עם נדב יעקבי אייטם חדשותי מצולם. *האולפן בחיפה.</p>
נדב יעקבי	<p>שיעור 18: שריקת הסיום וחלוקת תעודות מסכמים את הקורס, מחלקים את תיקי העבודות של כל הסטודנטים וכמובן חלוקת תעודות.</p>

* ייתכנו שינויים עקב לוח זמנים של מרצים ומועדי משחקים בליגת העל.

* על מנת לקבל תעודה יש להיות נוכח ב-80% מהמפגשים + להגיש עבודת גמר.

* ישנו שיעור אחד באצטדיון סמי עופר בחיפה, שיעור נוסף באולפן טלוויזיה בחיפה (שיעור

לפני אחרון) ושיעור אחד באולפני ערוץ הספורט בהרצליה/אולפן אחר תלוי בהנחיות

הקורונה.